

Le Désert des Tartares

Article de Presse

Vendredi 17 janvier 2003

La Côte

ESPACE CULTURE

PULLY ♦ Théâtre de l'Octogone

«Le Désert des Tartares» va rythmer le temps de lire

Accompagné par Francioli et Bourquin, Jacques Roman donnera demain lecture intégrale du chef-d'œuvre de Buzzati. Un événement d'exception.

Passionné de lecture, le comédien lausannois Jacques Roman aime partager ses bonheurs avec le public et vivre avec lui l'émotion d'un texte. *Je suis de plus en plus convaincu que l'on peut atteindre pleinement au sens d'un livre lorsqu'on l'entend dans sa durée. Il y a une vertu, une beauté de la durée. C'est comme écouter une épopée. Et le public se sent en communauté, il renoue avec la tradition orale* dit Jacques Roman qui se déclare chaque fois ému de constater la qualité d'écoute des gens venus partager cette aventure, comme ce fut le cas au Forum de Meyrin en novembre dernier lors de la première lecture du «Désert des Tartares». *Une intimité s'installe. C'est un peu magique.*



CAROLE PARCQUEL/DO

Pour le comédien Jacques Roman, la lecture est le plaisir de partager ensemble l'émotion d'un texte.

Le véritable ennemi de l'homme est l'inexorable fuite du temps

Demain à l'Octogone, il sera à nouveau accompagné par ses amis les musiciens Léon Francioli et Daniel Bourquin dans leur création originale et leurs improvisations. *C'est un bonheur de travailler avec eux. Ils sont généreux, inventifs, discrets. Leur musique crée un espace de légende, cela me porte.* Paru en 1940, «Le Désert des Tartares» de Dino Buzzati (1906-1972) est une œuvre magistrale,

l'un des plus beaux livres du XX^e siècle sur la destinée humaine, son inexorable tracé, sur la solitude et surtout sur l'écoulement du temps, un thème qui domine toute l'œuvre de l'auteur italien. Mais les interrogations philosophiques de Buzzati ne revêtent jamais de forme austère, cet auteur possède un authentique talent de conteur et ses récits, à la langue simple, dépouillée, fascinent par leur climat fantastique très particulier. De caractère allégorique, «Le

Désert des Tartares» est l'histoire d'un officier, Drogo, qui passe sa vie dans un fort, aux confins du désert, dans l'attente d'un ennemi mystérieux qui n'arrive jamais. Même s'il éprouve le désir de partir, il n'y parviendra pas, rêvant du destin héroïque qui donnerait un sens à sa vie. Une méditation dramatique sur la raison de vivre et la fatalité, sur ces heures, ces jours, ces années qui passent et sont les vrais ennemis de l'homme.

Pour cette immersion dans le temps réel de la lecture, comédien et musiciens seront sur le plateau pendant neuf heures d'affilée. Mais les spectateurs auront loisir de s'écarter, se dégourdir, se restaurer. Et pour qu'ils ne perdent pas le fil de l'histoire, des haut-parleurs seront installés dans le foyer.

Françoise Gentinetta
«Le Désert des Tartares», Dino Buzzati. Octogone de Pully, 18 janvier 2003, de 14 à 23 heures. Réservation : 021/721 36 20.

Les Nouveaux Monstres

Rue de l'Alé 9
1003 Lausanne

tel/fax: +41 (021) 323 8923
www.lesnouveauxmonstres.ch