

Les Nouveaux Monstres

Léon Francioli contrebasse, piano
Daniel Bourquin saxophones, clarinette

Les Nouveaux Monstres sont la résultante d'une coopération artistique de 30 ans. Après avoir mené à son apogée le quartet BBFC, Léon Francioli et Daniel Bourquin, en 1992, ont créé le duo "Les Nouveaux Monstres". Ils ont, depuis, parcouru l'Europe et le reste du monde. Ils ont mené à bien de multiples créations et diversifié leur travail en collaborant avec de nombreux artistes de tous horizons.

1992

Musique du film "**Requiem**" de Walter Marti et Reni Mertens

Composition Léon Francioli

Interprétée par Jean-François Bovard, Olivier Clerc, Alex Theus, Pascal Auberson, Daniel Bourquin et Léon Francioli

"L'oeuf de Gioacchino"

Spectacle musical de Léon Francioli, avec Didier Hatt, Runo Ericksson, Daniel Bourquin, Ole Thilo, Olivier Clerc et Léon Francioli.

1993

"Border Line"

Création collective entre les Nouveaux Monstres et le musicien Pascal Auberson, destinée à être jouée dans les églises.

Composition Léon Francioli

Léon Francioli contrebasse, piano

Daniel Bourquin saxophone, clarinette

1994

"**Le Cirque**", texte de C-F. Ramuz

Musique de Léon Francioli et Daniel Bourquin

Interprétés par le comédien Armand Abplanalp, Léon Francioli et Daniel Bourquin

1996

"**Les Nouveaux Monstres, Journal Intime**", premier spectacle enregistré en duo

"**Trajets**", trois textes de C-F. Ramuz

("La Grande guerre du Sondrebond", "le Cirque", "Conformisme")

Musique de Léon Francioli et Daniel Bourquin

Interprétés par le comédien Armand Abplanalp, Léon Francioli et Daniel Bourquin

1998

“Amnésie Internationale, 1945-1989, Mémoires”

Oeuvre de mémoire pour grand écran, photographies, contrebasse, harmonium, saxophone, clarinette,... en collaboration avec l'agence Magnum (photographies), l'aide précieuse du musée de L'Elysée, Lausanne.

Spectacle présenté en Suisse, en France, en Allemagne, en Italie et en Croatie

“Amnésie Internationale, Journal Intime”

Film documentaire de Pascal Magnin, produit par CAB productions en co-production avec ARTE et la TSR. Film retraçant le travail de création du spectacle “Hamlet”, texte de Jules Laforgue, musique de Léon Francioli, interprétés par le comédien Armand Abplanalp, Léon Francioli et Daniel Bourquin

“Douce Nuit”

Création d'une musique de ballet jouée en “live” par Léon Francioli et Daniel Bourquin, avec la compagnie Linga (Katarzina Gdaniek et Marco Cantalupo).

Tournée en Suisse, en Italie, en Turquie et en Egypte

1999

“Y a pas de mal à quoi”

Création collective avec le pianiste Alex Theus, Léon Francioli et Daniel Bourquin. Cette oeuvre se joue, depuis sa création, régulièrement en Suisse et en France

“L'Enfer de Dante vu de Dehors”

Création musicale radiophonique pour la Radio Suisse Romande - Espace 2

Réalisation destinée à exploiter la réactivité sonore du Palais de Rumine à Lausanne pour la confronter aux réverbérations artificielles d'un studio

2000

“Délices des Jardins”, dans le cadre de “Lausanne Jardins 2000”

Installation et illumination sonore par les Nouveaux Monstres du jardin “La Présence de l'Absence”, créé dans le cimetière du Bois de Vaux par les architectes-paysagistes W. Ruediger, T. Spinnler et J.Dové, avec la collaboration de Antoine Petroff, ingénieur électroacousticien

2001

“Bassist Instinct 2”

Création musicale de Léon Francioli pour 30 musiciens et collaborateurs techniques dans le Palais de Rumine à Lausanne. Lieu à l'architecture monumentale, aux innombrables labyrinthes et à l'acoustique gigantesque. Outre une bande de bruitages, la musique est entièrement acoustique. Le public, installé au coeur du Palais, est à l'intérieur des vibrations sonores, aveugle des musiciens. Partant d'un noir total, les éléments architecturaux du Palais apparaissent progressivement au travers des lumières et des sons, le bâtiment vient au jour à la manière d'une photo dans son révélateur.

Collaborations musicales : Pascal Auberson, Christian Gavillet, Olivier Clerc, Charles Schneider auxquels se joignent 20 élèves des Conservatoires de Lausanne, de Vevey-Montreux et de l'école de Jazz et musique actuelle de Lausanne

Collaborateurs techniques : Erik Zollikofer, lumières, Antoine Petroff, manipulateur de sons.

2002

“Le Tunnel du Fou”, texte de Henri-Charles Tauxe

Musique de Léon Francioli

Interprétés par le comédien Jacques Roman, Léon Francioli et Daniel Bourquin

“Le Livre de ma mère”, texte d’Albert Cohen

Musique de Léon Francioli

Interprétés par le comédien Gérard Guillaumat, Léon Francioli et Daniel Bourquin.

Tournée en Suisse et en France

“Amphibiose”

Spectacle musical et scénographique présenté sur l’Arteplage de Morat pour Expo 02, exposition nationale suisse.

Création musicale de Léon Francioli pour 25 musiciens et comédiens.

Collaborateurs techniques: Erik Zollikofer, lumières, Antoine Petroff et Pierre-Olivier Schenk, manipulateurs sonores.

“Le Désert des Tartares”, texte de Dino Buzzati

Musique des Nouveaux Monstres

Interprétés par le comédien Jacques Roman, Léon Francioli et Daniel Bourquin.

La durée de cette lecture intégrale fut de 9h 30

2003

“Une Chienne Catalane”, premier film musical

Produit par Carlo Chanez, réalisé par François Boetschi

Long métrage de fiction des Nouveaux Monstres avec comme personnages principaux, Léon Francioli et Daniel Bourquin

Musique de Léon Francioli Article de 24H

“L’Acte de médiation”, film de Anne Cunéo

Musique Léon Francioli

Interprétée par Léon Francioli et Daniel Bourquin

2004

“La Marche dans le Tunnel”, texte de Henri Michaux

Musique de Léon Francioli

Interprétés par le comédien Jacques Roman, Léon Francioli et Daniel Bourquin

Créé au Festival FAR à Nyon et tourné dans toute la Suisse Romande

“Ferdi” “National” “Kubler”, film de Anne Cunéo et Bertrand Duboux

Musique de Léon Francioli

Interprétée par Léon Francioli et Daniel Bourquin

2005

“Madame K et les Nouveaux Monstres”

Création unique au Théâtre de l’Octogone à Pully

“Studio Les Nouveaux Monstres”

Création d’une unité indépendante de recherche fondamentale sur le son et l’image faisant coïncider d’emblée musiciens et scientifiques. Le studio occupe un espace idéal sis au Silo, à Renens. Y collaborent: Léon Francioli, Daniel Bourquin, Antoine Petroff et Pierre-Olivier Schenk.

Des collaborations avec le Conservatoire de Lausanne (Pierre Wavre, directeur), le Conservatoire de Vevey-Montreux (Jean-Claude Reber, directeur), L’Ecole de Jazz et Musique Actuelle (Philippe Cornaz, directeur) sont d’ores et déjà engagées dans le cadre des HEM. Après une réunion avec M. Patrick Aebischer, directeur de l’EPFL et M.Charles Kleiber, secrétaire d’Etat à l’éducation et à la culture, nous pouvons envisager une collaboration plus approfondie avec la Grande Ecole.

2006

“Les Chants de Maldoror”, texte de Lautréamont

Musique de Léon Francioli

Interprétés par le comédien Jacques Roman, Léon Francioli et Daniel Bourquin.

Lecture intégrale du texte, durée 10h30.

“Amnésie Internationale 2, D’un Mur l’Autre”

Oeuvre de mémoire pour grand écran, photographies, dessins de presse, contrebasse, piano, saxophone, clarinette.

Musique de Léon Francioli.

En collaboration avec l’Agence Reuters et le dessinateur Raymond Burki.

Création dans les Jardins du Musée de l’Elysée à Lausanne, les 20 et 21 juin.

Collaborateurs techniques: Erik Zollikofer, éclairages, Antoine Petroff, manipulateur de sons, Carlo Chanez, montage des images.

Discographie

- «**Requiem**», musique du film (L.Francioli, avec BBFC; A. Theus, P. Auberson) TANDEM CD 979
- «**Border Line-La Passion**» (Francioli, Bourquin, Auberson) BLM 1003
- «**Journal Intime**» vol 1 (L. Francioli, D. Bourquin) ALE 100
- «**Ramuz, Abplanalp, Francioli, Bourquin**», triple CD ALE 101-102-103
- «**Back to the trees**» (L. Francioli, D. Bourquin) ALE 104
- «**Amnésie Internationale, 1945-1989, Mémoires**» (L. Francioli, D. Bourquin) ALE 105
- «**Bassist Instinct**», musique L. Francioli ALE 106
- «**Ya pas de mal à quoi**» (A. Theus, L. Francioli, D. Bourquin) ALE 107

Quelques festivals

- Festival de jazz de Rive-de-Gier(F)
- Festival FAR, Nyon (CH)
- Etats Généraux des Défenseurs des Droits Humains, Palais de Chaillot, Paris (F)
- Inauguration du Centre Culturel de Neuhardenberg, Berlin (D)
- Festival del teatro europeo, Milan (I)
- Festival de jazz de La Réunion
- Festival de jazz de Antananarivo, Madagascar
- Festival de jazz de La Seyne-sur-Mer (F)
- Festival de jazz du Mans (F)
- Festival de jazz de Bordeaux (F)
- Biennale de Zagreb, Croatie
- Festival de jazz de Willisau (CH)
- Movimentos, Wolfsburg,(D)
- Festival de jazz de Parthenay (F)
- Festival Jazzycolors, Paris (F)