

Amnésie Internationale 2

Oeuvre de mémoire pour grand écran, photographies, dessins de presse, contrebasse, piano, harmonium, saxophone, clarinette...

Fiche Technique

Avec
Léon Francioli contrebasse, piano, harmonium,
composition
Daniel Bourquin saxophone, clarinette
Agence Reuters photographies
Carlo Chanez montage
Raymond Burki dessins de presse
Erik Zollikofer lumières
Antoine Petroff manipulateur de sons



1989-2005 **D'un Mur l'Autre**

Fiche Technique

Notes :

Ce document se veut le plus complet possible.

Par ce présent document, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre au mieux aux exigences techniques nécessaire à la venue de ce spectacle. Si un problème pouvait se poser suite à la lecture de ce document, une négociation par écrit ou par téléphone devra se faire, entre responsables concernés. Ceci, afin de solutionner dans les plus brefs délais, les aménagements réalisables.

PRODUCTION

Les Nouveaux Monstres

Léon Francioli

Daniel Bourquin

Rue de l'Alé 9

1003 Lausanne

Mobile: +41 (079) 458 2060

Tél-Fax: +41 (021) 323 8923

email: info@lesnouveauxmonstres.ch

www.lesnouveauxmonstres.ch

Contact technique:

SONORISATION

Antoine Petroff

Pl. du Collège 8

1035 Bournens

Suisse

Mobile: +41 (079) 704 5366

Fixe: +41 (079) 731 2487

email: soundlabstudio@yahoo.fr

ECLAIRAGE

Erik Zollikofer

Mobile: +41 (079) 662 1073

Horaires et aides sur place

- 1 aide pour installation éclairages
- 1 aide pour installation sonorisation

9h00-13h00 Installation éclairages, écran et projecteur

14h00-17h00 Installation sonorisation

17h00 Soundcheck

à la fin du spectacle: 2 aides pour démontage et chargement matériel

Scène-plateau-écran

- Plateau minimum 7x5m. Noir
- 1 Piano à queue, minimum 180cm, accordé La=440
- 1 grand écran de cinéma ou un cyclorama
- 1 projecteur vidéo (beamer)
- 1 lecteur image avec 2 sorties audio (DV-Cam)
- 2 moniteurs images (TV) comme retour-image sur la scène pour les musiciens

Eclairages

- 18 circuits (dimmers) pilotés en DMX
 - 1 fresnel 2kw
- De quoi faire un plein-feux de salut, soit 3x2kw en puissance
Connectique des blocs jusqu'aux projecteurs (multi, rallonges)
Le reste du matériel est fourni.

Sonorisation

fourni par l'organisateur

- 1 console de mixage 16 pistes, 6 aux PRE fader, 48 volt phantom
- 4 equalizers 1/3 octaves
- 1 multicable 16 entrées, 4 sorties
- 1 système de diffusion 3 voies adapté au lieu et au nombre de spectateurs
- 1 système de retour avec 3 wedges 500W chacun
- 1 reverbe digitale (Yamaha, Lexicon, TC.....)
- 3 boites de direct D1
- 2 microphones statiques petite membrane (Neumann KM84, AKG C451, Schoeps, ...) cardioïde
- 3 microphones statiques grande membrane (AKG C414, Neumann U87, ...) avec choix cardioïde ou hypercardioïde
- 3 microphones dynamiques Shure SM57
- 5 pieds de microphone grand
- 2 pieds de microphone petit (style grosse caisse)
- câblage pour l'ensemble

fourni par l'artiste

- 1 elektrix repeater
- 1 multieffect TC Electronic M One
- 1 compresseur

PATCH SON

CH	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT
1	Contrebasse	KM84/C451/Schoeps...(cardio.)	compresseur
2	Piano L	KM84/C451/Schoeps...(cardio.)	-
3	Piano R	D112/SM57/...	-
4	Sax L	C414 (cardio.,hypercardio.)	-
5	Sax R	C414 (cardio.,hypercardio.)	-
6	Clarinete Basse	C414 (cardio.)	-
7	Clarinete Contrebasse	SM57	-
8	Effets	ELEKTRIX Repeater	-
9	REV 1 L	SPX900, M3000, ...	-
10	REV1 R	SPX900, M3000, ...	-
11	Multi Effets L	M ONE	-
12	Multi Effets R	M ONE	-
13	Bande Son L	D1	-
14	Bande Son R	D1	-
15	Talkback	SM57/SM58	-
16			

Informations et dossier de presse disponibles sur le site:
<http://www.lesnouveauxmonstres.ch/Spectacles.html>